

ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА им. Г.ИБРАГИМОВА

СОГЛАСОВАНО  
Вице-президент АН РТ  
В.В. Хоменко  
« 22 » 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО  
Директор ИЯЛИ АН РТ  
К.М. Миннуллин  
« 22 » 2023 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для текущего контроля обучающихся по дисциплине

**2.1.5. ТЕОРИЯ РУССКОЙ И ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Уровень:** подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

**Научная специальность:** 5.9.1. Русская литература и литература народов Российской Федерации

**Профиль:** татарская литература

**Нормативный срок освоения программы:** 3 года

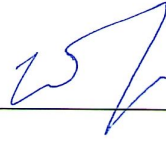
**Форма обучения:** очная

Казань

2023

**Разработчики:**

Заведующий лабораторией  
сопоставительного татароведения,  
ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ,  
кандидат филологических наук



М.И. Ибрагимов


Профессор кафедры татарской  
литературы КФУ, доцент  
отдела литературоведения  
ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ,  
доктор филологических наук



Н.М. Юсупова

Фонд оценочных средств одобрен Учёным советом Института языка,  
литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики  
Татарстан, протокол № 4 от 22 июня 2023 г.

Ученый секретарь  
ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ



Л.М. Гиниятуллина

### 1. Формы текущего контроля по дисциплине

Дисциплина «Теория русской и татарской литературы» изучается на 1-м курсе при очной форме обучения и включает в себя следующие формы текущего контроля: устный опрос.

### 2. Оценочные средства для текущего контроля

Оценочные средства для текущего контроля по дисциплине «Теория русской и татарской литературы» при очной форме обучения.

Таблица 1

Оценочные средства для текущего контроля  
(очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела и темы		Форма текущего контроля	Оценочные средства
1.	Тема 1	Введение в дисциплину.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
2.	Тема 2	Сущность литературного творчества	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
3.	Тема 3	Специфика образности в искусстве слова	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
4.	Тема 4.	Художественная речь	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
5.	Тема 5.	Структура художественных литературных произведений разных жанров	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
6.	Тема 6.	Художественный текст.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
7.	Тема 7.	Творческий метод и стиль писателя	Устный опрос	Вопросы для устного опроса
8.	Тема 8.	Поэтика литературного произведения.	Устный опрос	Вопросы для устного опроса

### 3. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Перечень компетенций и их составляющих, которые должны быть сформированы при изучении темы соответствующего раздела дисциплины «Теория русской и татарской литературы», представлен в таблице 2.

Перечень компетенций и этапы их формирования  
в процессе освоения дисциплины

№ п/п		Наименование раздела и темы	Код формируемой компетенции (составляющей компетенции)	Форма текущего контроля
1.	Тема 1.	Введение в дисциплину.	ОПК-1, ПК-1, УК-3	Устный опрос
2.	Тема 2.	Сущность литературного творчества	ОПК-1, ПК-1, УК-3,	Устный опрос
3.	Тема 3.	Специфика образности в искусстве слова	ОПК-1, ПК-1, УК-3	Устный опрос
4.	Тема 4.	Художественная речь	ОПК-1, ПК-1, УК-3	Устный опрос
5.	Тема 5.	Структура художественных литературных произведений разных жанров	ОПК-1, ПК-1, УК-3	Устный опрос
6.	Тема 6.	Художественный текст.	ОПК-1, ПК-1, УК-3,	Устный опрос
7.	Тема 7.	Творческий метод и стиль писателя	ОПК-1, ПК-1, УК-3	Устный опрос
8.	Тема 8.	Поэтика литературного произведения.	ОПК-1, ПК-1, УК-3	Устный опрос

**4. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины**

**4.1 Оценочные средства текущего контроля**

*Включают в себя: вопросы для устного опроса.*

1. Сэнгатъ һәм әдәбиятта мәнҗелек образлар.
2. Татар әдәбиятында автобиографик әсәрләр.
3. Татар әдәбиятында фантастик әсәрләр.
4. Силлабо-тоник шигърь системасы.
5. Силлабик шигърь системасы.
6. Лирик герой турында.
7. Юмор һәм сатира.
8. Поэзиядә сынландыру күренешләре.
9. Аллегорик әсәрләр.
10. Ф.Кәрим поэзиясендә сурәтләү чаралары.
11. Ф.Бурнаш поэзиясендә шигъри чаралар
12. Ф.Хәсни прозасында троплар.
13. Ә.Еники әсәрләрендә халык сөйләменең чагылышы
14. Һ.Такташ поэзиясендә поэтик синтаксис үрнәкләре.
15. Г. Бәширов прозасында халык авыз ижаты күренешләренең чагылышы.
16. Г. Камал драматургиясендә юмор һәм сатира.
17. Ф. Әмирхан ижатында сатирик образлар.

18. Матур әдәбият теленең стильләрен квалификацияләү
19. Ә.Фәйзи ижатында тарихи шәхесләрне гәүдәләндерү.
20. Ф.Кәрим ижатында баллада һәм поэма жанрлары.
21. Г.Тукай ижатында гипербола һәм гротеск күренешләре.
22. Г. Бәшировның “Намус” романында сюжет элементларының бирелеше.
23. Ак шигырь, ирекле шигырь һәм драма шигыре системаларына чагыштырма анализ.
24. Образлылык төшенчәсенең киң мәгънәлелеге.
25. Антик һәм гарәп шигыре төзелеше.

## **4.2 Оценочные средства промежуточной аттестации**

### **Примерные вопросы на зачете:**

1. Әдәбият белеме фәненең төп бүлекләрен күрсәтеп, аңлатыгыз.
2. Әдәбиятның сәнгать төре буларак төп сыйфатларын һәм әһәмиятен билгеләгез.
3. Ижтимагый аңның башка формаларынан сәнгатьнең кайсы ягы белән аерылып торуын күрсәтегез
4. Әдәбият теориясе, әдәбият тарихы һәм әдәби тәнкыйтьнең төп бурычларын һәм билгеләрен күрсәтегез
5. Әдәби эсәрнең эчтәлеген һәм формасы турында сөйләгез
6. Сәнгатьнең специфик ягын, формасын табыгыз, билгеләгез.
7. Нәрсә ул әдәби образ?
8. Матурлык идеалында әхлакыйлык һәм гүзәллекнең үзара бәйләнеше ничек аңлайсыз?
9. Сәнгатьнең төп төрләре хақында сөйләгез.
10. Сюжет элементларын кыскача характерлагыз
11. Рефрен һәм рәдиф.
12. Әдәбият һәм сәнгатьтә шартлылык.
13. Бер комедиягә әдәби анализ (татар комедиясен студент үзе сайлап ала).
14. Әдәби эсәрнең проблематикасы.
15. Мотивлаштыру.
16. Әдәби-тәнкыйть – әдәбият белеме фәненең бер тармагы.
17. Бер хикәягә әдәби-эстетик анализ (эсәрне студент үзе сайлый)
18. Сюжеттагы эчке һәм тышкы хәрәкәт.
19. Фатих Кәримнең бер шигыренен төзелешен тикшерергә (шигырьне укытучы тәкъдим итә).
20. Силлабик шигырь
21. Фабула.
22. Әдәби эсәрнең идеясе.
23. Бер трагедиягә әдәби анализ (татар язучысының бер трагедиясен студент үзе сайлай).
24. Матур әдәбият теленең стильләре.
25. Ритм һәм рифма.
26. Әдәби эсәрдә конфликт.
27. Хәсән Туфанның бер шигыренен төзелешен тикшерү (шигырьне укытучы тәкъдим итә).
28. Сюжет элементы буларак экспозиция.
29. Нади Такташның бер шигыренен төзелешен тикшерергә (шигырьне укытучы тәкъдим итә).

### **Критерии оценки промежуточной аттестации**

Оценивание ответов проводится по системе зачтено/не зачтено в соответствии со следующими критериями:

<b>Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций</b>	<b>Словесное выражение Зачет</b>
Освоен превосходный уровень усвоения компетенций	Зачтено
Освоен продвинутый уровень усвоения компетенций	Зачтено
Освоен пороговый уровень усвоения компетенций	Зачтено
Не освоен пороговый уровень усвоения компетенций	Не зачтено